

## К 75 - летию Великой Победы!

Главный трибун Победы - Юрий Левитан.



**...Скромный диктор, микрофонный чтец,  
Осененный огненной датой,  
Времени военного глашатай  
Сразу стал властителем сердец...**

Яков Хелемский «Голос»  
(посвящение Юрию Левитану)

«Внимание! Говорит Москва!» Этот голос хорошо знаком всем и каждому.

Юрий Левитан родился 19 сентября 1914 года в городе Владимир. Его отец — Борис Семенович, портной, специализировавшийся на пошиве мундиров городским чиновникам и служащим. Мать — Мария Юльевна, домохозяйка. С детства Юрий мечтал стать артистом. Любил поэзию, театр, пение, к которым его приобщил дядя. У мальчика с детства был громкий голос, из-за которого Юрий даже получил прозвище «Труба».

В 1931 году по окончании 9 классов по комсомольской путевке Юрий прибыл в Москву поступать в Государственный кинотехникум (ныне — ВГИК), но экзамен повалил. Приёмная комиссия отбраковала юношу за его владимирский «окающий» акцент. После экзамена Юрий Левитан возвратился в родной город Владимир. Совершенно случайно ему попалось объявление о наборе в группу радиодикторов, и Юрий Борисович решил испытать судьбу ещё раз, позвонил в приёмную комиссию.

Услышав его голос по телефону, было велено немедленно приехать в Москву. И Юрий Левитан успешно прошёл отбор в группу радиодикторов: его приняли, несмотря на провинциальный говор. Он был зачислен в группу стажеров Всесоюзного радиокomiteта.

Жил Юрий Левитан в комнате при студии, использовавшейся ранее для складирования сломанных граммофонов. Он усиленно занимался совершенствованием своей дикции, брал уроки у артистов МХАТа. И уже в 30-е годы стал одним из ведущих дикторов Всесоюзного радио.

Он обладал редким, самобытным талантом. И, поэтому, все, что читал, звучало особенно зримо и весомо. Он был не просто первоклассным чтецом, он в совершенстве овладел искусством звучащего слова и самозабвенно, с огромной трепетной любовью относился к своей профессии, гордился ею.

С особой силой проявилось творческое дарование Юрия Левитана в годы Великой Отечественной войны. В этот период по силе своего воздействия на миллионы советских радиослушателей, по своей популярности в народе, среди дикторов Всесоюзного радио ему, поистине, не было равных.

Однажды голос Левитана в ночном эфире услышал Сталин, который часто работал в ночное время. Молодому диктору поручили прочитать по радио доклад, подготовленный для XVII съезда партии. 5-часовой доклад юноша прочитал без единой ошибки или оговорки. После этого Сталин распорядился о том, чтобы все самые важные документы отныне озвучивал только этот диктор. Так в 19 лет Юрий Левитан стал главным диктором советского радио. В 1938 году Юрий Борисович женился. В 1940 году у Юрия и Раисы Левитан родилась дочь Наталья.

### **Годы войны**

Ему было всего 27, когда началась Великая Отечественная война. Вопреки распространённому мнению, первое объявление о войне зачитал министр иностранных дел СССР Вячеслав Молотов. Лишь только спустя несколько часов Юрий Левитан повторил текст.



В то воскресенье его срочно вызвали на работу в Радиокomiteт ... Едва успев одеться, диктор помчался в студию, где телефон «раздирали» звонки с паническими сообщениями о бомбежках и подозрительных самолетах в небе. Опасения оправдались: раздался звонок из Кремля, подтвердивший начало войны. После чего Левитан подошел к микрофону, и ровный твердый голос произнес: Внимание! Говорит Москва! Заявление Советского правительства!

Сегодня 22 июня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну...» В этот день сообщение о начале войны было повторено голосом Левитана 9 раз. «Наше дело правое! Победа будет за нами!» Уверенность, с которой были произнесены эти слова, воодушевила в тот трагический день и вселила надежду в сердца миллионов людей, столпившихся у громкоговорителей.

С наступлением войны Левитану пришлось покинуть дом и переехать в гостиницу «Москва», рядом с радиоцентром. Ежедневно с фронтов приходили сводки, а из ставки Верховного главнокомандующего – новые приказы, и все это должно было быть немедленно озвучено в эфире. Ездить домой, даже затем, чтобы поспать, стало просто некогда.

Статус главного кремлевского диктора сохранялся за Юрием Левитаном на протяжении всей войны. Его голос не только вселял в людей надежду, но и сильно раздражал Гитлера. Наступление врага в первые дни войны происходило настолько стремительно, что фашисты не сомневались в скорой победе над СССР. Геббельсу пришла в голову идея о том, что сообщение о победе Германии должен по радио зачитать именно Юрий Левитан. Тогда был разработан план похищения диктора, за голову которого назначили немалую цену – 250 тысяч марок. Вскоре об этом пришлось забыть, и Гитлер обещал вознаграждение уже не за захват, а за уничтожение диктора. Поэтому «золотой баритон» СССР был надежно спрятан, а места его пребывания строго засекречены.

В народе же стали распространять ложную информацию о внешности диктора Левитана, поскольку «команда по устранению» уже находилась на советской земле. Летом сорок первого года бомба упала во двор Радиокомитета, и немецкое радио поспешило сообщить: «Большевистский радицентр разрушен! Левитан убит!» Но слухи о смерти диктора были явно преувеличены: бомба угодила в канализационный люк и не взорвалась. Как вспоминал сам Левитан, не прошло и четверти часа, как в эфире вновь зазвучал его голос. Было тихое отчаяние, но от него спасало радио. Приникали к черной тарелке репродуктора, слушали голос Левитана, и, если сводка Информбюро была хорошей, радовались...

...Грозный бархат голоса его,  
Тембром то печальным, то счастливым  
Доносивший боль и торжество,  
Был знаком солдатам и комдивам...

В сентябре 1941 года под постоянной охраной Юрия Левитана перебросили в г.Свердловск, так как вещание из столицы к этому времени стало технически невозможно – все подмосковные радиовышки были демонтированы, так как являлись хорошими ориентирами для немецких бомбардировщиков.

Радиокомитет располагался в двухэтажном особняке, что являлось строжайшим секретом. Эта тайна была раскрыта только через двадцать лет после победы. Подвал, в котором работал Левитан, до сих пор существует. Левитан работал в Свердловске до марта 1943 года. Помимо работы в эфире диктор озвучивал хроникально-документальные фильмы которые монтировались в подпольной свердловской радиостудии.

Однажды Юрий Левитан стал невольным участником секретной операции, о чём узнал гораздо позже. Перед одним из эфиров председатель Радиокомитета принёс ему сообщение: "Белорусский отряд партизан под командованием товарища "С" освободил девять населённых пунктов", и



попросил обязательно прочитать в конце.

Практически никто, благодаря посеянным слухам, не знал, как выглядит «тот самый» диктор. В преддверии долгожданной победы 9 мая 1945 года.

Красную Площадь наводнили люди – яблоку негде было упасть. По воспоминаниям самого диктора, он, продираясь сквозь толпу, то и дело наткался на возмущенных сограждан: «Товарищ! Куда вы лезете? Сейчас по радио Левитан будет передавать приказ о победе! Стойте и ждите, как все!» Пришлось Юрию разворачиваться и бежать в Кремль, наспех уговаривая коменданта пропустить в ту студию, из которой вещал сам Сталин. К всеобщему ликованию, новость о безоговорочной капитуляции фашистской Германии огласили в установленный час.

Голос его был равносителен целой дивизии. Поэтому, во время войны Юрия Левитана оберегали на государственном уровне. Его постоянно

сопровождала охрана, а через прессу запускалась дезинформация о его внешности — чтобы никто не знал, как выглядит человек, жизнь которого фашисты оценили в огромную сумму.

Подсчитано, что за годы войны Юрий Левитан озвучил около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений. Записи из студии не велись - только прямые эфиры.

Сам Левитан вспоминал: "Иной раз ... трудно начать: а вдруг дрогнет голос. Этого нельзя было допустить. Ведь миллионы людей ловили каждое слово советского радио... и даже по интонации голоса диктора ... могли судить о положении на фронтах". Бывало, что во время чтения сводок Совинформбюро приходилось объявлять воздушную тревогу, прерывать эфир чтобы потом уверенным ровным голосом продолжать вещание.

С волнением и надеждой слушали советские люди сводки и приказы Верховного главнокомандующего, которые читал Юрий Левитан... Юрий Левитан часто первым сообщал нам о горестях и наших победах. И потому, как близкий человек, вошел в каждый дом, в каждую советскую семью. Уже по первым его словам "Говорит Москва" люди узнавали о характере сообщения: будет ли оно радостным или печальным. Ибо в голосе его, в его интонациях всегда звучала абсолютная правда чувств... Даже в самые тяжёлые дни войны, когда армия противника наступала, его голос звучал ровно и уверенно, он словно внушал слушателям, что победа обязательно будет за нами.

...Как он сводки горькие читал!  
Как читал победные приказы —  
Крупно отчеканивая фразы!  
Словно, нанося их на металл...

Но дело было не только в голосе: он интуитивно нашел особую форму подачи военных приказов и сводок, и когда по радио начиналось левитановское: "От Советского информбюро", - это звучало широко, чеканно

и мощно и вызывало у слушавших душевный подъем и веру в нашу победу.

После войны голос Юрий Левитана звучал в радиоэфире все реже и реже – считалось, что он не может зачитывать обычные новости, так как все уже привыкли слышать от него информацию только о самых важных событиях. Но когда Юрий Гагарин полетел в Космос, сообщить об этом поручили, конечно,



Левитану. Кроме того, диктор часто выступал перед ветеранами, студентами, трудовыми коллективами. Ему первому из советских дикторов было присвоено звание Народного артиста СССР. В общей сложности на тот момент Левитан провел на радио 60 тысяч передач, большинство из них – в прямом эфире.

### **На поле боя**

Горькая ирония судьбы. Смерть, которая, несмотря на старания гитлеровцев, не отыскала Юрия Борисовича в годы войны, – почти 40 лет спустя настигла его на полях Великой Отечественной.

В 1983-м он получил приглашение на встречу с ветеранами под Прохоровкой, в местах, где в 1943-м шла знаменитая Курская битва. Но, несмотря на плохое самочувствие, Юрий Борисович отказать героям Великой Отечественной не мог. Ведь он знал, что для ветеранов его голос столь же свят, как память о погибших товарищах.

Именно под Прохоровкой, на поле, где 40 лет назад советские войска одолели немцев, 4 августа знаменитому диктору стало плохо. Его доставили в ближайшую больницу – деревенскую, но помочь ему врачи уже не смогли: сердце Левитана остановилось...

Прошли годы. Прошла война. Имя Левитана приобрело известность мировую, оно стало упоминаться в художественной литературе.

Едва только начинал звучать по радио его неповторимый голос, все уже знали: надо слушать, сейчас будет объявлено что-то важное... И популярность Левитана в народе была огромной. И заслуженной!

Он был диктором-трибуном, и вряд ли мы обретем такого вновь. Но будем благодарны Юрию Борисовичу Левитану за то, что он БЫЛ, за то, что он успел сделать для советского радиовещания, для народа, для Победы».



..И, когда сегодняшний эфир Старую воспроизводит запись, Как и прежде, потрясает мир Времени не стёршаяся запись!

