



*«Мне имя –
Марина...»*

к 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой

*Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!)
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед
М. Цветаева*

Марина Ивановна Цветаева – поэтесса, прозаик, переводчица, автор биографических эссе и критических статей. Одна из ярчайших представителей поэзии Серебряного века в России. «Вся моя жизнь – роман с собственной душой», – считала Марина.

Марине Цветаевой, 8 октября исполнилось 130 лет со дня рождения. В той или иной степени каждый из нас соприкасались со стихами этой великой поэтессы, потому что огромное количество песен и романсов написано композиторами в разное время на стихи Цветаевой!

«Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть».



Пылающая и горькая рябина стала символом судьбы Цветаевой. Ни у кого ничего не заимствовать, никому не подражать, «быть самой собой» - такую Марина Цветаева вышла из детства и такую осталась навсегда. Большое место в творчестве М. Цветаевой занимали стихи, посвященные русским поэтам: А.С. Пушкину, А.Блоку, А. Ахматовой, В. Маяковскому.

Уже в шестилетнем возрасте Марина писала стихи, и на русском языке, и на французском, и на немецком... Восхищалась родителями. Обожала с детства Пушкина. Была очень дружна с младшей сестрой Анастасией. Детство для Марины кончилось со смертью матери.

Она резко стала взрослой, была исключена из двух гимназий подряд «за свободомыслие и дерзость», а в семнадцать самостоятельно уехала за границу. Уже тогда она точно знала, что главное в ее жизни — это стихи и любовь. И еще — что она будет очень, очень счастлива и знаменита.

Осенью 1910 года за свой счет Марина напечатала свой первый сборник стихов под названием «Вечерний альбом». Она стала своей среди самых модных, самых знаменитых поэтов Серебряного века.

Она подарила миру красивейшую поэзию. Искреннюю, непосредственную и пронзительную.

В полной мере творчество М. И. Цветаевой было признано уже после её смерти. Поэт огромного таланта, она, наконец, обрела читателя, которого ей так не хватало. Несмотря на все испытания, она оставалась верна себе, голосу своей совести, голосу своей музыки. Её стихи не спутаешь с другими. Лучше всего о поэтессе говорят её стихи:

«Летят они, - написанные наспех,
Горячие от горечи и нег.
Между любовью и любовью распят
Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век».

Ещё в 1913 году Марина Цветаева пророчески выразила мысль: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд...».



«... Марина Цветаева - величайший искусник и изумительный мастер стиха.
..... Умеющего читать поэзия Марины Цветаевой волнует и будоражит,
То ритмом пляшущего каблучка, то тонкой паутиной любовного кружева».

М. Осоргин

В библиотеке техникума подготовлена выставка-просмотр литературы о жизни и творчестве Марины Цветаевой.



Литература:

1. Зубова Л.В. Поэзия Марии Цветаевой: Лингвистический аспект. ЛГУ. - Л., 1989.
2. История русской советской поэзии, 1917-1941 / (В.В.Будник, В.В.Тимофеева, В.В.Богданов. - Л., 1983.
3. Коган Ю.М. И.В. Цветаева. Жизнь. Деятельность. Личность. - М., 1987.
4. Большой справочник по литературе. – М.,2000
5. Русская литература ХХ века. В 2-х ч. Ч.2. /Под ред. Г.А. Обернихиной – М.,2013
6. Русская литература конца XIX - начала XX века 1908-1917. - М.,1972.
7. Саакянц А. Марина Цветаева. - М., 1980.
8. Хрестоматия по литературной критике. - Сост., Л.А. Сугай.
9. Цветаева М. Избранное. - М.: Просвещение, 1989.
10. Цветаева М.И. Мой Пушкин. - М., 1982.
11. Цветаева М.И. Стихотворения и поэмы. - М., 1996.
12. Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики: Ст. о русских писателях XIX-начала XX в. - Л., 1986.

Интернет-ресурсы:

<https://www.livelib.ru/selection/1902-o-marine-tsvetaevoj>

Зав. библиотекой Закунова Т.А.